

Rome, Tivoli, Paestum, Pompeï & Napels

Kunstreis onder begeleiding van Arjen van Prooijen, Ronald van Laar en Educa travel

9-daagse vlieg- en busreis naar Rome, Tivoli, Paestum, Pompeï en Napels van zaterdag 28 april tot en met zondag 6 mei 2018. All-in prijs € 1440,-

Inbegrepen:

- De vluchten (heen via Brussel met Brussels Airlines en terug via Amsterdam met Transavia)
- de transfers van en naar de vliegvelden en de hotels
- De overnachtingen in de hotels in Rome en Napels inclusief ontbijt. In Rome is dat Hotel Ars en in Napels is dat hotel Orto Botanico
- Twee diners (in Rome op de eerste dag en in Napels op dag zes).
- Begeleiding door de gidsen Arjen van Prooijen en Ronald van Laar (en de host Petra van Prooijen)
- Gebruik van het audiosysteem ("oortjes") in Rome, Tivoli, Pompei en Napels.
- Alle entreekosten van genoemde musea en bezienswaardigheden. (gezamenlijk programma)
- Busvervoer naar Rome, Tivoli, Paestum, Pompeï en Napels.
- Reader in kleur met informatie over het programma en alle bezienswaardigheden.
- De metrokaarten in Rome waar we als groep gebruik van maken. (indien u gebruikt maakt van de metro terwijl dat geen onderdeel is van het programma moet u de kaarten zelf betalen).
- Twee transfers in Rome op maat per bus.

We verblijven 5 nachten in hotel Ars in Rome. Dit viersterren hotel bevindt zich in het noorden van de stad. Een rustig maar groot metrostation ligt daar op loopafstand (ongeveer 500 meter).

In Rome hebben we een stevig programma. We staan vroeg op en we bezoeken vele kerken, musea en bezienswaardigheden. Omdat veel kerken dicht zijn in het begin van de middag is er ook een lunchpauze ingepland. (lunch op eigen gelegenheid)

Het dagprogramma loopt elke dag tot laat in de middag door. Natuurlijk is het mogelijk om slechts gedeeltes van het programma te volgen. Het is echter wel van belang dat u goed ter been bent want de mogelijkheden van het openbaar vervoer in het centrum van de stad is beperkt. Na ons bezoek aan het drukke Rome vertrekken we op de 6^{de} dag per bus naar Tivoli om de schitterende Villa Hadriana en de Villa d'Este te bezoeken. Dat is een relatief rustige dag die eindigt in ons hotel in Napels. Daar hebben we een gezamenlijk diner. (4 sterren hotel Real Orto Botanico) De 7^{de} dag is ook minder vermoeiend omdat we die dag vertrekken naar Paestum om daar de Griekse tempels te bezoeken (Magna Graecia). Ook bezoeken we die dag Pompeï. De 8^{ste} dag en de ochtend van de 9^{de} dag brengen we in Napels door. Vervolgens vliegen we weer naar Nederland. De reis staat open voor maximaal 40 deelnemers (twee groepen die elke dag wisselen van gids).

Het programma per dag:

(afhankelijk van de mogelijkheden van reserveringen onder voorbehoud)

Dag 1

ZATERDAG 28 APRIL

We vliegen vanaf Brussel en komen laat in de middag in Rome aan. Daar wacht een transfer naar het hotel.

Na aankomst en inchecken in ons hotel vertrekken we samen naar ons restaurant in de stad.

Misschien is er zelfs de mogelijkheid om al vast iets van de stad te bekijken. Dat is afhankelijk van de aankomsttijd bij ons hotel.

We beginnen de dag zo vroeg mogelijk bij het Colosseum. Op de zondagmorgen is het dan nog niet zo druk. We bekijken het Colosseum van de buitenzijde. Indien mogelijk gaan we ook naar binnen. (afhankelijk van de drukte en de mogelijkheden). Na bezichtiging van het Colosseum wandelen we via de boog van Constantijn naar het Forum Romanum. Hier ontdekken we de kern van de Romeinse oudheid. We bekijken verschillende triomfbogen en tempels, bezoeken ook de Curia en bekijken de Basilica van Constantijn. Na ons bezoek aan het forum wandelen we via de Keizerfora naar de beroemde zuil van Trajanus. Ook bekijken we de vroegchristelijke mozaïeken in de kerk van Santi Cosma e Damiano.



het Colosseum



apsismozaïek in de Santi Cosma e Damiano

Na de lunch verplaatsen we ons naar het hooggelegen plein Campidoglio voor een bezoek aan de Capitolijnse Musea (met o.a. beroemde klassieke beeldhouwwerken als het ruitersstandbeeld van Marcus Aurelius, de stervende Galliër en de kolos van Constantijn, maar ook werken van Bernini en Caravaggio) en de vlakbij gelegen kerk Santa Maria in Aracoeli.

Indien mogelijk bekijken we ook nog de Il Gesu kerk. De eerste kerk van de Jezuïeten en de architectonische aanzet van de barok. De ernaast gelegen kamers van Ignatius zijn ook zeer de moeite waard. Deze kamers zijn maar beperkt open maar het loont de moeite om de bijzondere perspectiefschilderingen van Pozzo te bekijken die speciaal voor een gang in het complex zijn gemaakt.



Campidoglio met het ruitersstandbeeld van Marcus Aurelius



Boven: het Campidoglio met (een kopie van) het Romeinse ruitersstandbeeld van Marcus Aurelius; onder het symbool van Rome: de wolvin met Romulus en Remus in de Capitolijnse musea

Dag 3

MAANDAG 30 APRIL

Vandaag starten we onze wandeling bij San Clemente. Deze oude kerk is gebouwd op een oud Mitrasheilgdom. We bekijken (onder voorbehoud) de drie archeologische lagen van deze bijzondere kerk. Daarna lopen we naar de San Pietro in Vincoli waar het beroemde Mozesbeeld van Michelangelo te zien is. Vervolgens lopen we naar de vroegchristelijke Santa Prassede. Hier bekijken we zeer vroege mozaïeken en de schitterende ZENO kapel. Na de San Prassede wandelen we naar de Basilica Major Santa Maria Maggiore. We eindigen de morgen bij de thermen van Diocletianus.

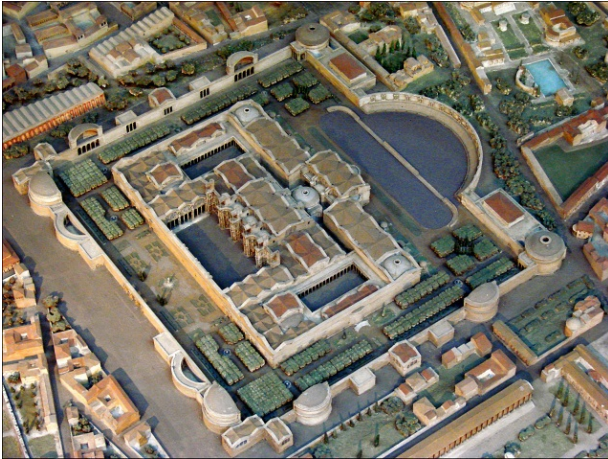


de Mozes van Michelangelo



de Zenokapel in de SanPrassede

De Thermen van Diocletianus en de in het thermencomplex opgenomen kerk Santa Maria Degli Angeli e dei Martiri (van de Engelen en de Martelaren) gaan we bezoeken. Het betreft hier het grootste en indrukwekkendste thermencomplex uit de oudheid. Binnen krijgt u een indruk van de enorme ruimtes en maakt u kennis met de spectaculaire bouwconstructieprincipes van de Romeinen. (kruisgewelven en tongewelven)



Thermen van Diocletianus

Na de lunch verplaatsen we ons in de richting van het circus Maximus. Van daaruit lopen we naar het oude Forum Boarium het plein van de Santa Maria in Cosmedin met de Bocca della Verita. We bekijken de tempel van Hercules Invictus en de goed bewaarde oude tempel van Portinus. We steken de Tiber over en bekijken de Fontana di Tartarughe. Via het Theater van Marcellus lopen we naar de Joodse wijk.



Tempel van portinus

theater van Marcellus

Indien mogelijk bezoeken we later in de middag nog een ander deel van de stad. Daar bekijken we de kerk Santa Maria Della Victoria, waar het beroemde beeld te zien is dat Bernini maakte over het visioen van het Heilige Teresa. Van daaruit wandelen we naar de San Carlo alle Quattro Fontane van Borromini en de Sant' Andrea al Quirinale van Bernini.



De extase van Teresa van Bernini

We beginnen de dag op het Piazza del Popolo. Hier bekijken we de werken van Caravaggio en Bernini in de Santa Maria del Popolo. Vervolgens is er een flinke wandeling door het groen naar Galleria Borghese. Dit museum is gelegen in een prachtig park. In dit museum zijn de belangrijkste beelden van Bernini te zien. Ook zijn hier beroemde werken van Caravaggio te bewonderen.



Apollo en Daphne van Bernini in de Galleria Borghese



de David van Bernini in de Galleria Borghese

Na het bezoek aan de Galleria is er een transfer naar het centrum en lopen we in de richting van het centrum.

We maken een wandeling langs Piazza Barberini, de Trevi-fontein, het Pantheon, de gotische kerk Santa Maria Sopra Minerva, en Piazza Navona (indien mogelijk bekijken we ook nog de Caravaggio-schildering in de Sant'Agostino). Later in de middag bekijken we de schilderijen van Caravaggio in de San Luigi dei Francesi en het onvoorstelbaar knappe perspectief van Pozzo in de Sant'Ignazio.

Na deze intensieve dag eten we op eigen gelegenheid in het centrum waarna we met de metro teruggaan naar ons hotel.

In de morgen bezoeken we in de volkswijk Trastevere Villa Farnesina met frescoschilderingen van Rafael. Daarna wandelen we naar de San Francesco a Ripa voor het beroemde beeld van Bernini van Ludovica Albertoni.

Daarna bezoeken we even verderop het raadselachtige beeld van Maderno in de Santa Cecilia in Trastevere. Misschien is er nog gelegenheid om het Tempietto van Bramante te bekijken in de Spaanse school.



rechts De triomf van Galatea van Rafael in Villa Farnesina en onder de H. Cecilia van Maderno



Bernini ludovica albertoni

Het gecombineerde bezoek aan het mausoleum van Santa Costanza (vroegge centraalbouw-kerk) en de Sant'Agnese fuori le mura is het laatste programmaonderdeel in de eeuwige stad. Daarna vertrekken we per bus naar de stad Tivoli voor de Villa van Hadrianus. Na een bezoek aan dit complex is er lunch op eigen gelegenheid in het stadje. In de middag bezoeken we de Villa d'Este. Deze villa is, na het drukke Rome, een ware oase van rust. Er is ruimschoots de gelegenheid om de vele waterpartijen te ontdekken in de manieristische tuinen.



de Viale delle Cento Fontane in de tuinen in de Villa d'Este

In de namiddag vertrekken we met de bus naar Napels waar we dineren en overnachten in hotel Real Ortabotanicco (centrum van de stad).

We vertrekken al vroeg met de bus naar het oude Paestum. Hier bekijken we een uniek complex met drie uitzonderlijk goed bewaard gebleven Griekse tempels uit de 5^e en 6^e eeuw voor Christus. In het museum zijn prachtige schilderijen te zien uit de Griekse tijd.

Na de lunch (eigen gelegenheid) in Paestum gaan we verder met de bus naar Pompeï. Hier bezoeken we de site van de oude stad die in 79 na Christus werd verrast door de uitbarsting van de Vesuvius. Aan het einde van de middag rijdt de bus weer terug naar ons hotel in Napels.

Diner op eigen gelegenheid.



de tempel van Poseidon in Paestum



de Villa van de Mysteriën in Pompeï

In de morgen bezoeken we het Nationaal Archeologisch museum van Napels met zijn hoogstaande collectie klassieke kunst. Vervolgens wandelen we naar het centrum en bezoeken, als de tijd het toelaat, de Santa Chiara en de San Giovanni a Carbonara.



het uit Pompeï afkomstige Alexandermozaïek in het Archeologisch Museum (detail)

Speciale aandacht is er ook voor een bezoek aan de spectaculaire San Severo kapel. Het hoogtepunt van de Napolitaanse barok, met de dode gesluierde Christus van Sammartino. We hebben ervaren dat het de laatste jaren enorm druk kan zijn bij deze kapel. Vandaar dat het goed mogelijk is dat dit programmaonderdeel wordt opgeschoven naar de zondagmorgen vroeg.

In de middag staat het Certosa di San Martino op het programma. Dit rustige kloostercomplex bezoeken we met de funiculare en biedt naast de kunst een spectaculair uitzicht over de stad



de Gesluierde Christus van Sammartino in de San Severokapel

Na de ochtend waarbij u de San Severeokapel kunt bezoeken en verder ook nog op eigen gelegenheid de stad kunt verkennen vliegen we in de middag terug naar Nederland (Amsterdam). Van daaruit is er een transfer naar Maastricht geregeld.

Deze ambitieuze kunstreis heeft een vol en energiek programma. Onze ervaring leert dat we gaandeweg toch soms een stapje terug moeten doen. Bovendien zijn we afhankelijk in Italië van wisselende en ook willekeurige lijkende openingstijden van musea en bezienswaardigheden. Met name het bezoek aan de kerken is afhankelijk van openingstijden en kerkdiensten. Het kan dus goed zijn dat niet alle programmaonderdelen die hier boven staan beschreven ook daadwerkelijk doorgaan. Het is echter onze intentie om een rijk en indrukwekkend programma aan te bieden, waarin zowel de gekende hoogtepunten aan bod komen als ook een aantal van de vele verborgen parels, die Rome en Napels ons bieden.



Ronald van Laar en Arjen van Prooijen

Arjen van Prooijen is beeldend kunstenaar en als docent kunstgeschiedenis verbonden aan de Hogeschool Zuyd in Maastricht en de Academie van Tongeren. Hij geeft vele cursussen en lezingen kunstgeschiedenis en heeft veel ervaring met het begeleiden van kunstreizen. Ronald van Laar is ook beeldend kunstenaar en als docent kunstgeschiedenis verbonden aan het Bonnefantencollege Maastricht (waar Arjen ook nog werkt). Hij is een echte Romekenner en hij heeft veel ervaring met het geven van rondleidingen in de stad. Petra van Prooijen is de echtgenote van Arjen. Ook zij heeft reeds meerdere reizen begeleid. Educatravel wordt gerund door Olaf Bluijssen. Hij heeft als reisorganisator veel ervaring en is een prima partner om deze reis op te zetten.

Inlichtingen over de inhoud en het programma van de reis kunt u krijgen bij Arjen van Prooijen 043 3638526

van.prooijen@hetnet.nl

U moet rekening houden met de volgende extra kosten:

- Toeristenbelasting te voldoen in de hotels ter plaatse
- Avondmaaltijden die niet in het programma zijn vermeld. (Er zijn twee maaltijden opgenomen in het programma.)
- Drankjes
- extra vervoerskosten als u zelfstandig reist.
- Reisverzekering en/of annuleringsverzekering.

Inlichtingen over de organisatie en de hotels van de reis kunt u krijgen bij Olaf Bluijssen van Educatravel, Asperge 37, 5988 JH Helden. Aangesloten bij de SGR-garantieregeling

U kunt zich inschrijven voor deze reis bij Educatravel

077 3082143 0622663508 info@educatravel.nl

Inschrijvingen op volgorde van binnenkomst

De prijs van de reis is 1440€ per persoon. De toeslag voor een eenpersoonskamer is 249€

